

J'étois heureux, mon sort estoit tranquille
 Quand je n'aymois que mes troupeaux ;
 Mais les beaux yeux d'Iris, à qui tout est facile,
 Ont attenté sur un si doux repos :
 5 Je sens depuis ce jour mille tourmens nouveaux ;
 Helas ! que ne m'est-il possible
 De redevenir insensible,
 Qu'à mon trop tendre cœur j'épargnerois de maux !
 Je sens &c.

The image shows a musical score for the song 'J'étais heureux mon sort'. It consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a large decorated initial 'D' and the lyrics 'J'étois heureux, mon'. The second staff is a lute tablature line with 'X' marks on the strings, corresponding to the lyrics 'J'étois heureux. BASSE-CONTINUE.'. The third staff is another vocal line with lyrics 'sort estoit tranquille Quand je n'aymois que mes trou-'. The fourth staff is a lute tablature line with '56' and '4 3' markings. The music is in a simple, early modern style with a treble clef and a common time signature.

Poète

ANONYME

Compositeur

DU PARC

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, c

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 51-53,

F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [28]

Indication : « M. DU PARC. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga